

Lesetagebuch zu „Die Welle“ von Morton Rhue

Gestaltung:

Nutze als Lesetagebuch einen Schnellhefter mit liniertem Papier.

Erstelle ein eigenes Titelblatt für dein Lesetagebuch mit deinem Namen, der Klasse, der Schule und dem Titel (Lesetagebuch zu Morton Rhues Buch „Die Welle“).

Nummeriere alle Seiten und führe ein Inhaltsverzeichnis (dies ist die 2. Seite deines Tagebuchs.)

Hefte auch dieses Aufgabenblatt ein und streiche die Aufgaben, die du bereits erledigt hast.

Beginne jede Aufgabe mit einem neuen Blatt. Darauf notierst du jeweils das Datum, die Seitenzahl und das Thema der Aufgabe.

WICHTIG:

Erfülle alle Pflichtaufgaben, wähle eine zeichnerische Aufgabe sowie drei (RS), zwei (HS) Wahlaufgaben.

Dein Lesetagebuch musst du am **21.04.2020** abgeben. Bei verspäteter Abgabe gibt es 5 Punkte Abzug.

Die Note zählt wie eine Klassenarbeit! Partnerarbeit ist nicht möglich.

Benotung:

Benotet wird dein Tagebuch nach folgenden Punkten:

- ★ Inhalt (Wie ordentlich/ausführlich wurden die Pflicht- und Zusatzaufgaben erledigt?)
- ★ Gestaltung (Ordnung, Schrift, Bilder usw.)

Das Titelblatt kannst du gerne mit dem Computer erstellen, alles andere sollte handschriftlich verfasst werden.

Pflichtaufgaben:

1. Schreibe eine Kurzbiografie (mindestens eine halbe Seite) über den Autor Morton Rhue. Verwende ausschließlich Stichpunkte.
2. Sammle auf einer Doppelseite Informationen zu den Themen Nationalsozialismus, Hitler, Hitlerjugend, Konzentrationslager.
3. Fertige Steckbriefe (mindestens ein halbe Seite pro Person) zu folgenden Hauptpersonen an:
Ben Ross, Laurie Sanders, Amy Smith, Robert Billings, David Collins

Zeichnerische Aufgaben:

(Hier kannst du dir eine Aufgabe auswählen.)

1. Gestalte eine Mitgliedskarte für die *Welle*. Überlege dir dabei, welche Angaben die Karte enthalten muss. Entwerfe ein Logo und platziere es auf der Karte. Wie ließe sich eine solche Mitgliedskarte für einen überschaubaren Personenkreis schnell und rationell in Eigenproduktion verwirklichen und herstellen?
2. In Kapitel 11 wird beschrieben, wie Brad und Eric Flugblätter für die Versammlung der *Welle* austeilen. Versuche, ein solches Flugblatt zu entwerfen. Beachte dabei, dass du mit Hilfe dieses Flugblattes möglichst viele Leute dazu bewegen möchtest, die Versammlung zu besuchen.
3. Gestalte einen Comic oder eine Bildergeschichte zu einer frei gewählten Szene.
4. In Kapitel 13 treffen sich einige Redakteure der Schülerzeitung „Ente“, um eine Sonderausgabe zur *Welle* fertig zu stellen. Fertige ein mögliches Titelblatt für diese Sonderausgabe an, welches eine kritische Haltung zur *Welle* zum Ausdruck bringen soll und das Interesse des Betrachters für den Inhalt weckt.

Aufgaben zum Auswählen:

(Hier müssen drei Aufgaben (RS), zwei Aufgaben (HS) erledigt werden.)

1. Verfasse einen Brief (mind. eine halbe Seite) von Roberts Eltern an Ben Ross, in dem sie berichten, wie begeistert Robert neuerdings von Ben Ross' Unterricht ist.
2. Entwerfe ein Kreuzworträtsel zur *Welle*.
3. Mrs. Sanders und Mrs. Billings treffen sich zufällig nach Beginn der *Welle* beim Einkaufen. Mrs. Sanders kennt die früheren Probleme von Robert. Verfasse einen Dialog zwischen den beiden Müttern, in dem die Auswirkungen des Experiments deutlich werden.
4. Verfasse einen Dialog, in dem sich Laurie und Amy nach dem Ende der *Welle* wieder versöhnen.
5. Erstelle eine Mindmap zum Begriff „Welle“ und arbeite heraus, welche Merkmale und Wirkungen eine Welle hat.
6. Schreibe einen alternativen Schluss zur *Welle* (mind. eine halbe Seite), in dem die Mitglieder der *Welle* den plötzlichen Abbruch des Experimentes nicht so eindeutig akzeptieren.
7. Gestalte eine Doppelseite, die das amerikanische Schulsystem (Schulalltag im Vergleich mit dem deutschen Schulleben) beschreibt.

